

ESPACES

20
ANS
2004-2024

CONTEMPORAINS

CÔTÉ DÉCO

Canapés,
tapis et
luminaires

Plaisirs de
la montagne
Balades et hôtels

Portraits,
3 architectes
d'intérieur

Cuisines,
Chercher la pièce
maîtresse

SUISSE
ARCHITECTURE
DESIGN
DÉCO
CULTURE

ESPACESCONTEMPORAINS.CH
CHF 9.-



ART

LES AMIS DES MUSÉES



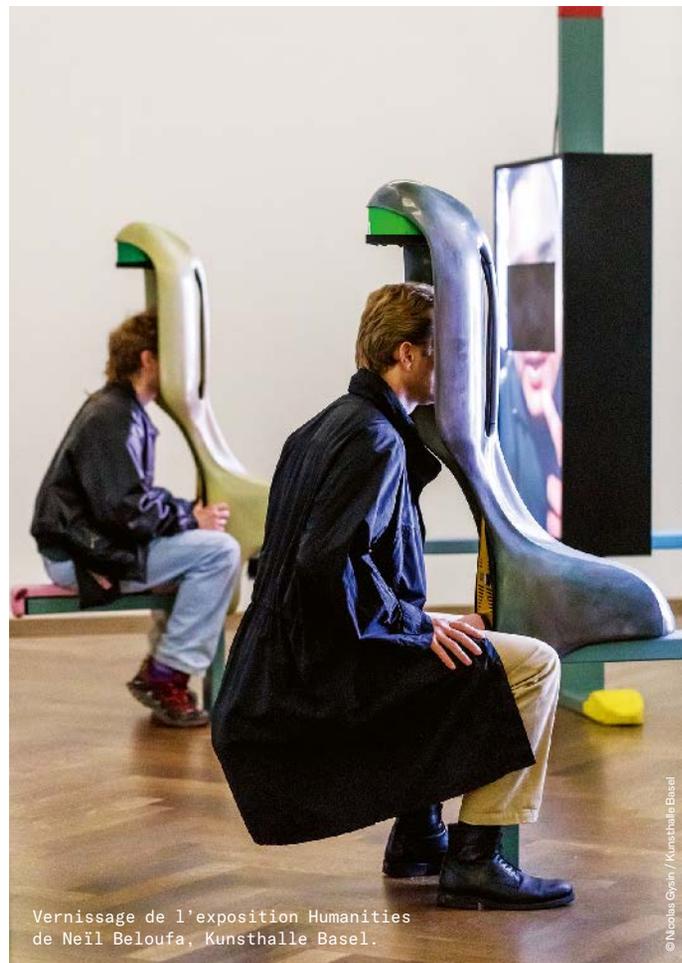
Vue de l'exposition *Canons and Continents* de Marie Matusz à la Kunsthalle Basel.

© Philipp Harter / Kunsthalle Basel



Vernissage à Photo Elysée.

© William Gammuto



Vernissage de l'exposition Humanities de Neil Beloufa, Kunsthalle Basel.

© Nicolas Gein / Kunsthalle Basel

Nées à la fin du 19^e siècle en Europe, les associations regroupant les amis des musées sont des partenaires essentiels des institutions culturelles. Elles favorisent l'enrichissement des collections, le financement de projets d'envergure et la cocréation de programmations innovantes. En retour, les membres bénéficient d'un accès privilégié aux coulisses des musées, de rencontres exclusives et d'une véritable immersion dans la vie artistique.

Pour encourager une large participation, ces associations proposent différents niveaux d'adhésion – des membres amis jusqu'aux cercles de mécènes – ce qui permet à chacun de soutenir les musées, ponctuellement ou de manière plus engagée et régulière.

Parmi les nombreuses associations suisses, cinq se distinguent par leur appui résolu à la création contemporaine. Ancrées dans une identité forte – qu'il s'agisse de celle de leur médium de prédilection ou de leurs projets phares –, elles incarnent le dynamisme culturel à Genève, Lausanne, Vevey, Lugano et Bâle.

Cécilia Finet



LES AMIS, LES NEXTGEN ET LE CERCLE DU MAMCO, GENÈVE
 Créée en 1973 par des passionnés d'art, l'Association des Amis du MAMCO voit son projet aboutir en 1994 avec l'ouverture du Musée d'art moderne et contemporain de Genève, dont elle est depuis un partenaire indispensable. Durant la dernière exposition avant les rénovations du musée, *Le Mamco, de mémoire*, visible jusqu'au 22 décembre, certains membres présentent des œuvres choisies au public. En 2025, durant la fermeture, l'association prévoit des visites hors les murs, des voyages en Toscane, à New York et Vienne, ainsi qu'un riche cycle de cours au CFP Arts. Elle soutient également le stand *In Course of Acquisition* du MAMCO à Art Genève ; cette présentation célèbre les nouvelles œuvres acquises grâce aux cotisations et dons des membres, et dévoile aussi les éditions limitées réalisées en collaboration avec des artistes, telles que *Diamond Purple* d'Olivier Mosset.
amamco.ch/contact/

Olivier Mosset signe sa lithographie *Diamond Purple*, 2020.

© JRP-Edition



LES AMIS, LE CLUB ET LE CERCLE DE PHOTO ELYSÉE, LAUSANNE
 Après la création des Amis-e-s puis du Cercle pour les mécènes, le musée de la photographie a lancé en 2016 le Club : des groupes réunissant des passionnés souhaitant développer une relation privilégiée avec cette institution, référence mondiale en la matière. Ambassadeurs actifs, ces groupes contribuent au rayonnement de Photo Elysée et soutiennent la promotion de différentes générations de photographes. Le Cercle, en particulier, permet de concrétiser des projets d'expositions et de publications ambitieux.
 Les membres bénéficient d'un accès exclusif aux grands rendez-vous photographiques comme Paris Photo et les Rencontres d'Arles, ainsi que la révélation du Prix Elysée et l'exposition *reGeneration* qui met à l'honneur de jeunes talents.
elysee.ch/soutenir/#membres

Vernissage de l'exposition Daido Moriyama.

© Khashaya-Juwanardi

FONDATION POUR LES AMIS DU MUSÉE JENISCH, VEVEY

Depuis sa création en 1985, la Fondation pour les Amis du Musée Jenisch œuvre à valoriser ce lieu emblématique de l'art gravé, qui abrite une collection de 11 000 dessins et 40 000 estampes couvrant six siècles de création. Issue d'un groupe de passionnés, la Fondation soutient depuis quatre décennies l'essor du musée veveysan. Parmi ses contributions marquantes, la transformation du jardin en un espace artistique immersif, conçu par le paysagiste Augusto Calonder, accueille installations et événements, tels que PictoBello en 2022, où le public interagit avec les œuvres. En ce moment, les membres peuvent profiter de visites exclusives de l'exposition visible jusqu'au 8 décembre, *Anjesa Dellova et Anaëlle Clot*, témoignant de l'engagement du musée envers les jeunes artistes de la région.

amisjenisch.ch/contact



Vernissage au Musée Jenisch, 2023.

© Lucien Olivier



© Suisse Tourisme / Olivier Baer

PROMUSEO AMICI DEL MASI, LUGANO

Fondée en 1993, ProMuseo est devenue en 2015 l'Association des Amis du Museo d'arte della Svizzera italiana (MASI). Né de la fusion du Musée de la Ville de Lugano et du Musée cantonal, le MASI est un carrefour artistique mettant en lumière les artistes tessinois aux côtés de leurs homologues suisses et internationaux. Parmi les initiatives innovantes de ProMuseo figure l'édition d'œuvres originales multiples d'artistes suisses contemporains, proposées à des prix accessibles. Les bénéfices financent l'achat d'une pièce du même artiste pour le MASI. Réalisation marquante : *And Beneath It All, Flows Liquid Fire* de Julian Charrière, éditée en 2020 à 50 exemplaires. Les membres ont accès à des visites exclusives de *HUMERE*, projet de Johanna Kotlaris, lauréate du Prix culturel Manor 2024 Tessin. L'exposition est visible jusqu'au 6 janvier 2025.

amicipromuseo.ch/contatti



© Masi Lugano



Kunsthalle Basel

BASLER KUNSTVEREIN, BÂLE

Fondé en 1839 par l'industriel Felix Sarasin, le Basler Kunstverein s'impose rapidement comme un soutien essentiel aux arts. La fusion avec la Société des artistes de Bâle en 1864 permet l'inauguration de la Kunsthalle Basel en 1872, dédiée à l'avant-garde et à l'expérimentation artistique. Grâce au soutien indéfectible du Basler Kunstverein, la Kunsthalle Basel s'est illustrée par une programmation audacieuse, exposant Picasso et le mouvement Die Brücke au début du 20^e siècle, puis The New American Painting dans les années 1950. Aujourd'hui encore, l'institution incarne l'esprit de la création contemporaine. Les membres bénéficient de visites exclusives de l'exposition *Humanities* de Neil Beloufa, visible jusqu'au 19 janvier 2025, et de *Canons and Continents*, de Marie Matusz, jusqu'au 17 août 2025.

kunsthallebasel.ch/en/institution/kunstverein



Vernissage de l'exposition *Canons and Continents* de Marie Matusz.